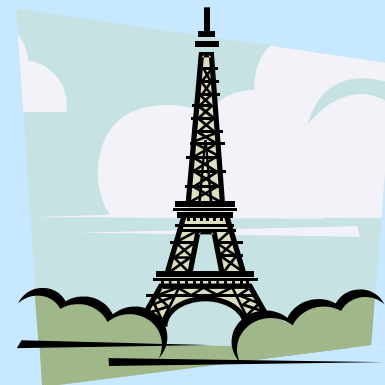


# FRANZÖSISCH

oder

# LATEIN



Die Qual der Wahl...



|    |                                        |                                                   |     |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|
| 5  | E n g l i s c h                        |                                                   | 5   |
| 6  | Latein                                 | Französisch                                       | 6   |
| 7  | ↓                                      | ↓                                                 | 7   |
| SG | SG (sprachliches<br>Gymnasium)         | NTG (naturwiss.-<br>technologisches<br>Gymnasium) | NTG |
| 8  | Französisch                            | Chemie, ChÜ / PhÜ                                 | 8   |
| 9  | Chemie                                 | <u>Informatik</u>                                 | 9   |
| 10 | ↘                                      | ↙                                                 | 10  |
| 11 | I t a l i e n i s c h (statt L oder F) |                                                   | 11  |
|    | <u>Informatik</u>                      |                                                   |     |

## DIE STUNDENTAFELN (aktueller Stand )

### Sprachliches Gymnasium (SG)

|                    | Jahrgangsstufen |   |   |   |   |    |    |
|--------------------|-----------------|---|---|---|---|----|----|
| Fächer             | 5               | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Französisch/Latein | –               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  |
| Französisch (F 3)  | –               | – | – | 4 | 4 | 3  | 3  |
| Mathematik         | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 3  |
| Informatik         | –               | – | – | – | – | –  | 2  |
| Physik             | –               | – | – | 2 | 2 | 2  | 2  |
| Chemie             | –               | – | – | – | 2 | 3  | –  |

### Naturwissenschaftlich-technologisches Gymnasium (NTG)

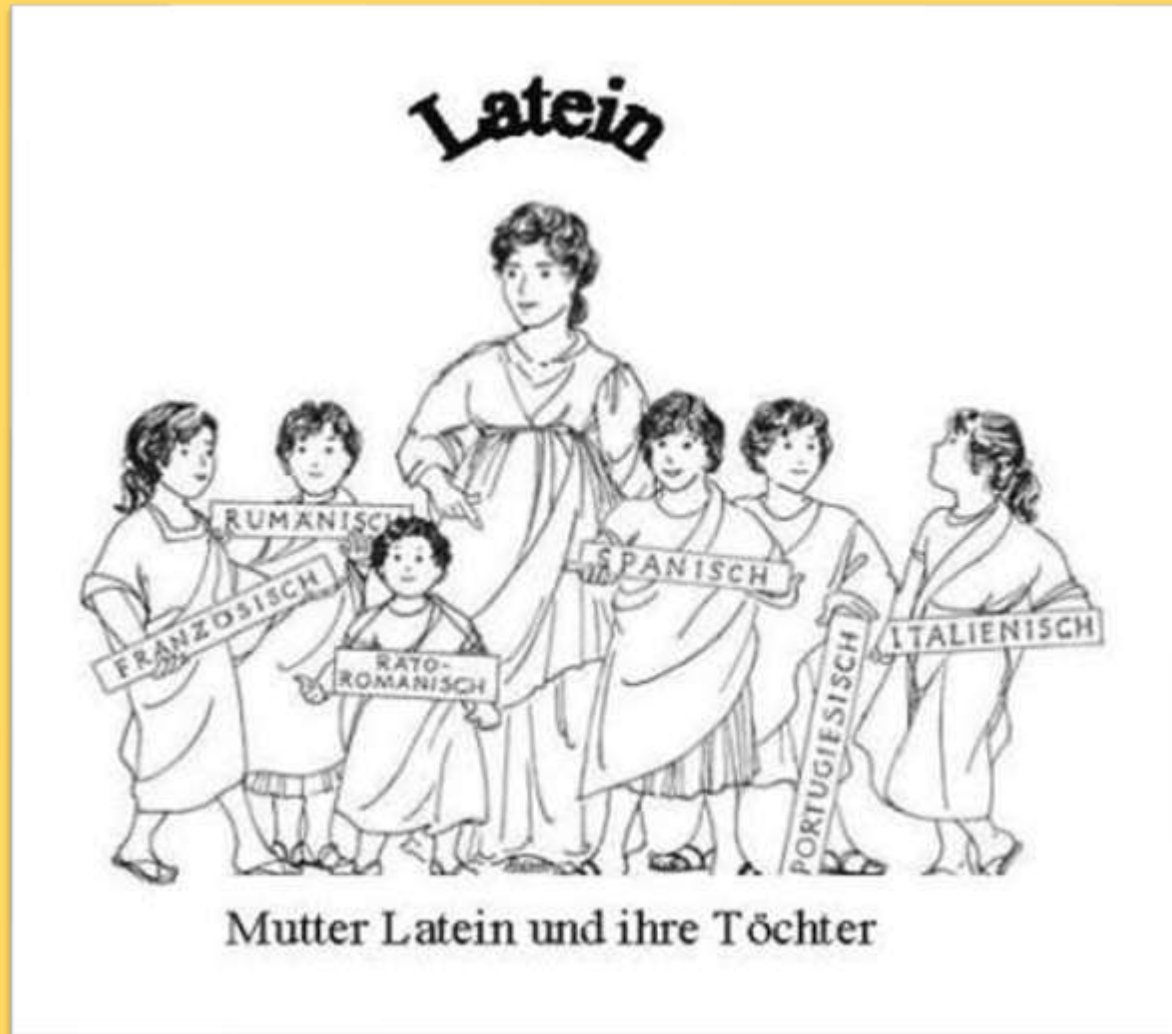
|                            | Jahrgangsstufen |   |   |   |   |    |    |
|----------------------------|-----------------|---|---|---|---|----|----|
| Fächer                     | 5               | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Französisch/Latein         | –               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  |
| Mathematik                 | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 3  |
| Informatik                 | –               | – | – | – | 2 | 2  | 2  |
| Physik                     | –               | – | – | 2 | 2 | 2  | 2  |
| Chemie                     | –               | – | – | 2 | 2 | 2  | 2  |
| Profilstunden <sup>1</sup> | –               | – | – | 2 | 2 | 2  | 1  |

<sup>1</sup>Die Profilstunden werden am NTG zur **Stärkung von Chemie und Physik** verwendet.

# Was spricht für LATEIN?

- Modellsprache (klare Systematik!)
- Erwerb eines grammatischen Rückgrats
- positive Auswirkung auf Deutschleistungen
- Quelle vieler Fremdwörter
- Mutter der romanischen Sprachen
- Rom = Wiege der europäischen Kultur
- humanistische Bildung
- Reiz des Unbekannten
- Latinum

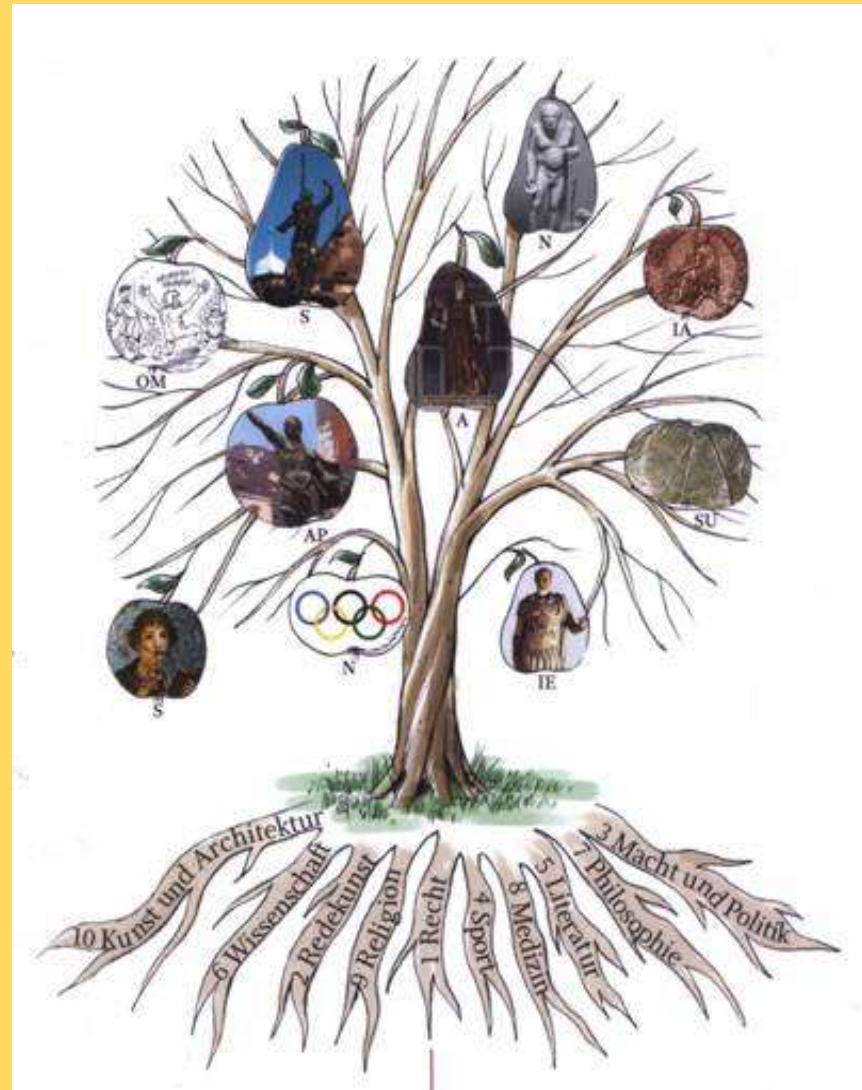
# Latein: Mutter der romanischen Sprachen



| Latein         | Italienisch    | Französisch   | Spanisch      | Portugiesisch | Rumänisch     | Deutsch  |
|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|
| <u>mater</u>   | <u>madre</u>   | <u>mère</u>   | <u>madre</u>  | <u>mãe</u>    | <u>mamă</u>   | Mutter   |
| <u>nox</u>     | <u>notte</u>   | <u>nuît</u>   | <u>noche</u>  | <u>noite</u>  | <u>noapte</u> | Nacht    |
| <u>res</u>     | <u>re</u>      | <u>roi</u>    | <u>rey</u>    | <u>rei</u>    | <u>rege</u>   | Sache    |
| <u>hora</u>    | <u>ora</u>     | <u>heure</u>  | <u>hora</u>   | <u>hora</u>   | <u>ora</u>    | Stunde   |
| <u>arbor</u>   | <u>albero</u>  | <u>arbre</u>  | <u>árbol</u>  | <u>árvore</u> | <u>arbore</u> | Baum     |
| <u>dormire</u> | <u>dormire</u> | <u>dormir</u> | <u>dormir</u> | <u>dormir</u> | <u>dormi</u>  | schlafen |

# Latein als wichtige Basis

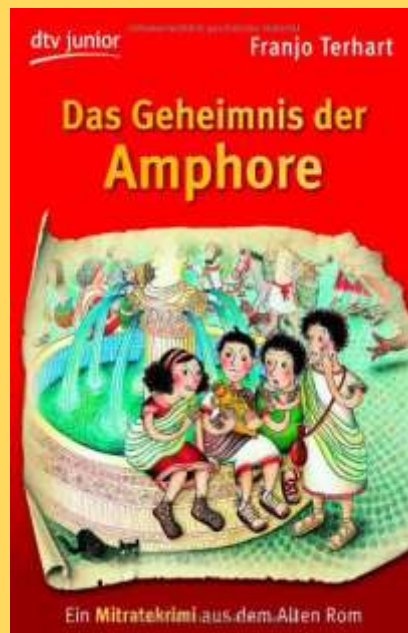
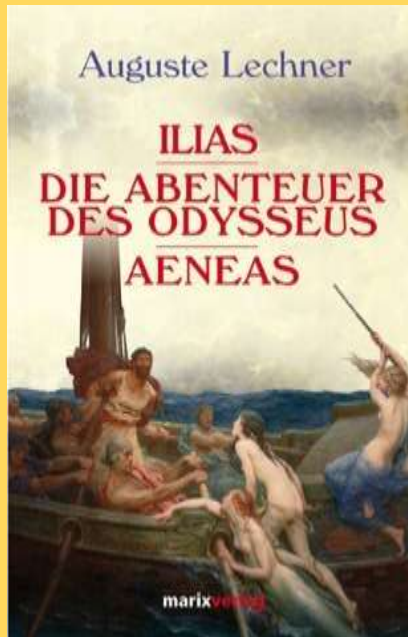
- Klassische Bildung
- Allgemeinbildung
- Wurzeln der europäischen Kultur



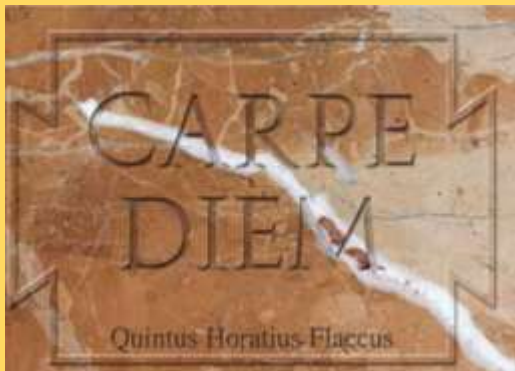
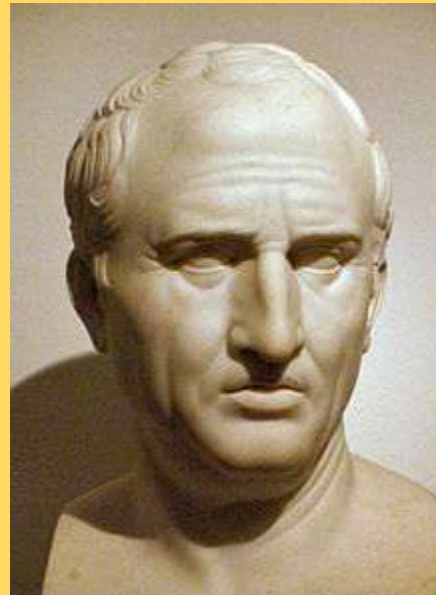
# Latein als Sprache der Wissenschaft

|                   |                                               |                                                           |                                                        |                                            |
|-------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Politik</b>    | <b>Minister</b><br><i>minister : Diener</i>   | <b>Vetorecht</b><br><i>vetare : verbieten</i>             | <b>Präsident</b><br><i>praesidere : leiten</i>         | <b>Plenarsaal</b><br><i>plenus : voll</i>  |
| <b>Jura</b>       | <b>Legalität</b><br><i>lex : Gesetz</i>       | <b>Klient</b><br><i>cliens : Schützling</i>               | <b>Initiativrecht</b><br><i>initium : Beginn</i>       | <b>Alibi</b><br><i>alibi : anderswo</i>    |
| <b>Technik</b>    | <b>Computer</b><br><i>computare : rechnen</i> | <b>Generator</b><br><i>generare : erzeugen</i>            | <b>Gravitation</b><br><i>gravitas : Schwere</i>        | <b>Video</b><br><i>videre : sehen</i>      |
| <b>Biologie</b>   | <b>Mutation</b><br><i>mutare : verändern</i>  | <b>Kausalität</b><br><i>causa : Grund</i>                 | <b>Selektion</b><br><i>seligere : auslesen</i>         | <b>Flora</b><br><i>flos : Blüte</i>        |
| <b>Mathematik</b> | <b>Addition</b><br><i>addere : hinzufügen</i> | <b>Kommutativgesetz</b><br><i>commutare : vertauschen</i> | <b>Permutation</b><br><i>permutare : durchwechseln</i> | <b>Divison</b><br><i>dividere : teilen</i> |
| <b>Medizin</b>    | <b>Fraktur</b><br><i>frangere : brechen</i>   | <b>Injektion</b><br><i>inicare : hineinstoßen</i>         | <b>Mortalitätsrate</b><br><i>mortalis : sterblich</i>  | <b>Kur</b><br><i>cura : Pflege</i>         |

# Antike ist aktuell



# Antike ist überall



# Antike ist zum „Anfassen“



# Was spricht für FRANZÖSISCH?

- Französisch = Weltsprache
- bessere berufliche Chancen (DELF)
- enge wirtschaftliche Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich
- deutsch-französische Freundschaft
  - > Schüleraustausch
- Nähe Frankreichs / touristischer Aspekt
- Landeskunde
- leichter Zugang zu anderen romanischen Sprachen
- Schönheit der Sprache

# Französisch: Weltsprache



# WELTSPRACHE

## FRANZÖSISCH



# Mit Französisch um die Welt



# ...und nach Graulhet

Persönliche Begegnungen



# Wirtschaft und Beruf

## Frankreich: wichtigster Handelspartner



11%  
48,8 Mrd. EUR  
18%  
69,4 Mrd. EUR



# Kultur und Menschen



# savoir - vivre



# Latein: Was erwartet mich?

- Wortschatz- und Grammatikarbeit  
(Formen-/ Satzlehre)
- Textarbeit
  - > Übersetzung lat. Texte
  - > inhaltlich-formale Texterschließung
- Einführung in die antike Kultur

# Aufgabenformen:

- **Spracherwerbsphase (6.-8.Klasse):**
  - + Wortschatz- und Grammatikübungen
  - + dt.-lat. Übersetzungen (1. Lernjahr, nur kurz)
  - + lat.-dt. Übersetzungen (Lehrbuchtexte)
  
- **Lektürephase (9.-11.Klasse + Oberstufe):**
  - + Übersetzung und Interpretation von Originaltexten
  - + Lexikonarbeit

# Französisch: Was erwartet mich?

- Schulung der vier Kompetenzbereiche
- *Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben*
- Anforderungen an Aussprache,  
Schreibung
- Wortschatz- und Grammatikarbeit
- Landeskunde

# Aufgabenformen:

## **Spracherwerbsphase (6.-10. Klasse):**

- + Hörverständnisübungen
  - + Grammatikübungen
  - + Sprachmittlung
  - + kürzere Textproduktionen
  - + Rollenspiele, Dialoge,  
Bildbeschreibungen
- > mündliche Schulaufgabe!

# Aufgabenformen:

## **ab 11. Klasse -> Oberstufe:**

- + Hörverständnisübungen
- + Textarbeit (Sach-, literarische Texte)
- + Sprachmittlung
- + Aufsätze (commentaire personnel)
- + Präsentationen, Diskussionen
- > Oberstufe:  
mündliche Schulaufgabe verpflichtend  
(mündl.: schriftl.: 1: 1 !!)

# Schulaufgabengestaltung

## Latein (Anfangsunterricht):

2 Teile:

A) lat.-dt. Übersetzung

B) Aufgabenteil:  
bekannter, im Unterricht übersetzter Text  
mit Fragen zu:

a) Sprache (max. 1/3)

b) Text

c) kulturellem Kontext

Gewichtung:      A : B -> 3 : 1

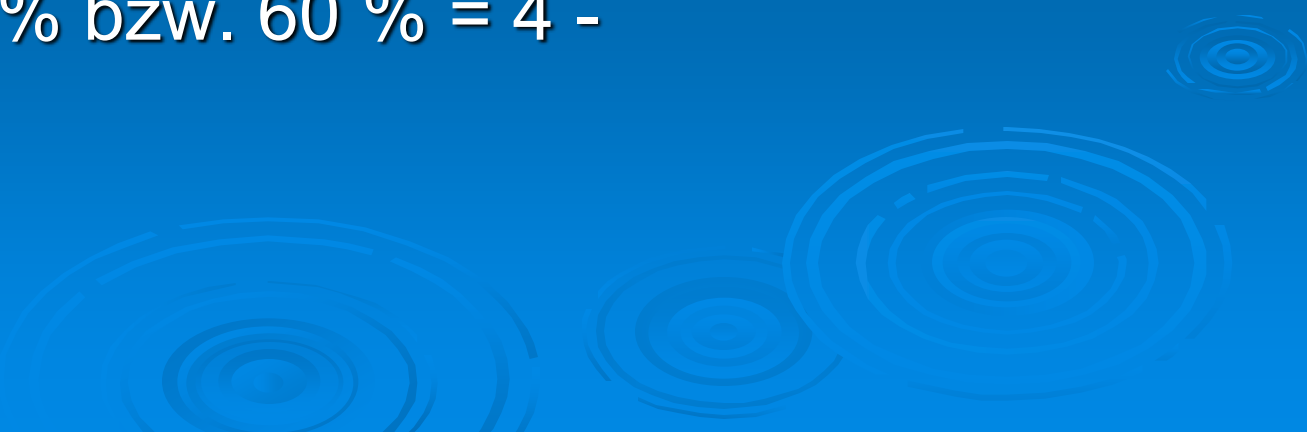
# Französisch (Anfangsunterricht):

3 Teile:

- Hörverständnis- oder Leseverständnisübung
- Grammatik-/Wortschatzübungen
- kürzere Textproduktionen  
oder Sprachmittlungsübungen

Bewertung: Punkteschlüssel (BE):

50% bzw. 60 % = 4 -



# Latein: Sprache der Bausteine

Beispiel:      vide-**o**  
                 vide-**t**  
                 vide-**ba-t**  
                 amic-**us**  
                 amic-**a**  
  
                 amic-**a** videt  
                 amic-**am** videt

# Französisch: Lebende Sprache

Beispiel: Bonjour, Sandrine.

- *Salut, Anne.*

Ça va?

- *Oui, ça va très bien. Et toi?*

Bof. Tu vas au cinéma avec moi?



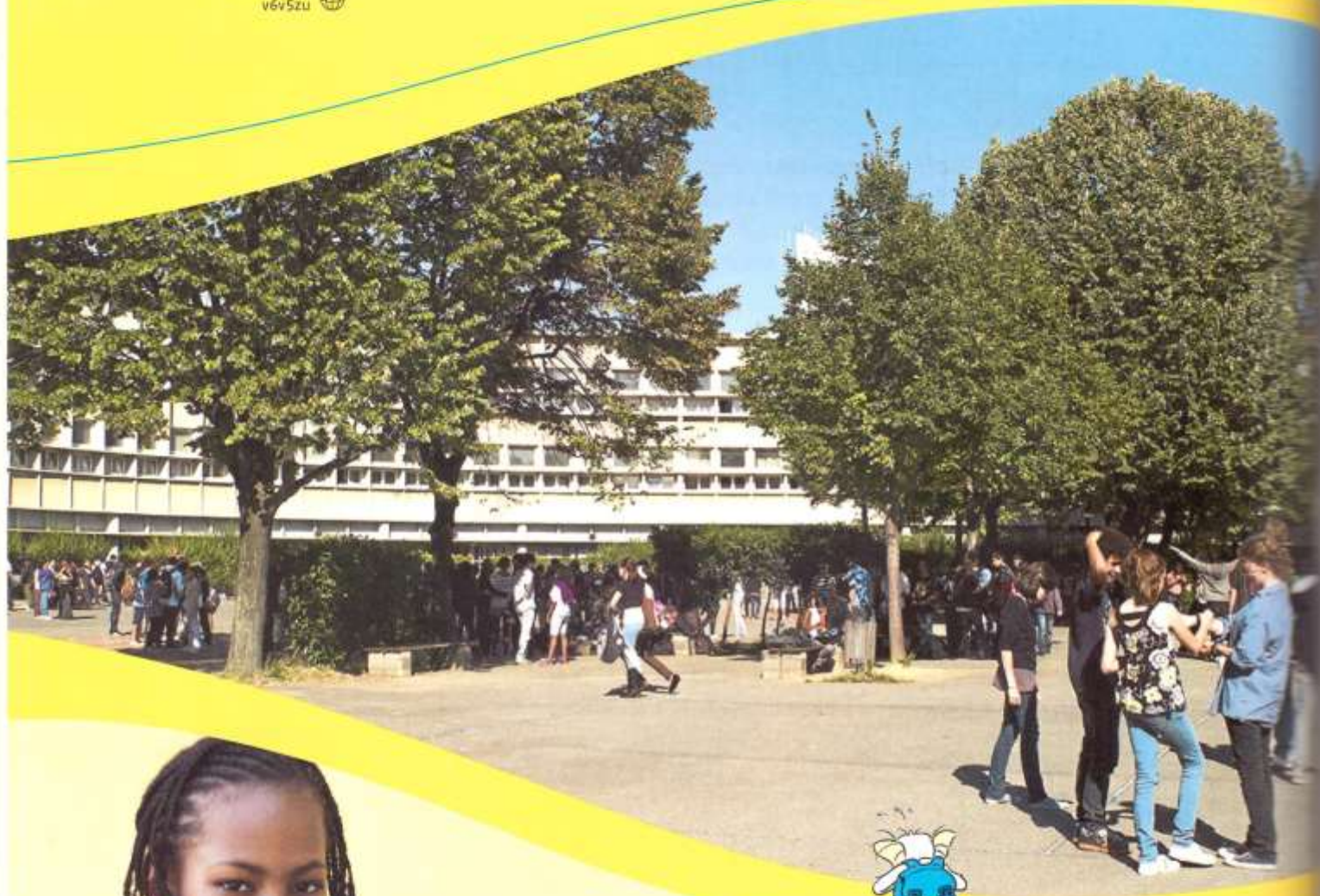
1

Découvertes

## Unité 4

# Au collège Balzac

Mehr dazu  
v6v5zu



Voilà mon collège.  
Je suis dans la classe  
de Léo, Alex et Mehdi



Sept heures et demie:  
Moustique est  
aux toilettes.

Il est sept heures:  
Je suis encore au lit!



Huit heures et quart:  
J'ai un cours de français  
avec M. Racine.



Midi: c'est l'heure  
de la cantine!

Huit heures moins vingt-cinq:  
Nous mangeons, puis nous  
regardons la télé.



Six heures moins le quart:  
je suis chez Alex avec  
Moustique.



Deux heures cinq:  
Le cours de  
musique commence.



Quatre heures vingt:  
Après le collège,  
je rentre à la maison.



Quelle heure est-il?  
(Wie spät ist es?) Il est ...



1.

Lundi, à huit heures moins le quart, Mehdi cherche Léo dans la cour. Mais il ne trouve pas son copain. Il va au CDI. Il cherche aux toilettes, puis il va à l'infirmerie ... mais Léo n'est pas là.

Huit heures moins deux. Pour les élèves de la 6<sup>è</sup>A, le cours d'allemand commence dans deux minutes. La classe est là, mais où est Léo? Mme Barette, la professeure d'allemand, arrive.



2.

Huit heures! Aujourd'hui, Léo est en retard. Il arrive au collège. Il entre vite dans la cour. Mais qu'est-ce qu'il y a, là, sous son pied? Qu'est-ce que c'est? Une clé USB! Bizarre! Quand Léo entre dans la salle de cours, il est huit heures quatre.

Mme Barette: Léo, mon cours ne commence pas à huit heures quatre!

Léo: Oui, madame. Excusez-moi.

Léo va à sa place. Dans sa main, il a la clé USB.

Mehdi: Qu'est-ce que c'est?

Léo: Chut!

Mme Barette: S'il vous plaît! On écoute, maintenant!



3.

A la récréation de 10 heures, les garçons retrouvent Marie et Alex dans la cour. Elles sont en 6<sup>è</sup>B. Léo raconte l'histoire de la clé USB.

Marie: Une clé USB, dans la cour? Elle est à qui?

Léo: Je ne sais pas!

Alex: Alors, après la cantine, nous allons au CDI et nous regardons sur l'ordi, d'accord?

Mehdi: Bof, je ne trouve pas ça bien!

Ce ne sont pas mes affaires.

Les enfants discutent ... Mais à une heure, ils vont au CDI: bientôt, la clé USB est dans l'ordinateur ...



**Devinez:** Qu'est-ce qu'il y a sur la clé USB? Elle est à qui?

## 7 On va où?



Exemple: - Je cherche un livre en allemand. → - Alors, on va au CDI. Continuez.

- Il est midi. J'ai faim! - J'ai envie de rentrer.

- Je cherche un cadeau pour un copain.

- Je cherche un livre en allemand.

- Aïe! Aïe! Mon pied!

- C'est la récréation.

- Alors, on va

dans la cour.

à l'infirmerie.

à la cantine.

au CDI.

chez Mme Latière.

à la maison.

## 8

Nous allons au collège. (G15, 16)

→ En plus 142, 2 Δ

à + le → au

à + les → aux

50, 5-7  
51, 8

Faites des phrases.

Exemple: 1. Nous allons au collège.



1. nous



2. tu



3. Léo



4. nous



5. vous



6. elles



7. je



8. on

## 9

Une journée de ...

CD 2, 21  
101

A Regardez d'abord le tableau, puis écoutez le texte. Qui parle?

B Ecoutez une deuxième fois. Il va au collège à quelle heure?

C Ecoutez une troisième fois.

1. collège

2. allemand

4. ?

5. Mehl

## Pratique: tâches

Lire

1

## Einen Text verstehen



## STRATEGIE

1. Sieh dir zunächst die Überschrift und die Bilder an:  
**Worum geht es in dem Text?**
2. Lies den Text dann **einmal ganz** durch.  
Wenn du ein Wort nicht verstehst, lies einfach weiter.
3. Lies den Text noch einmal durch.  
Welche Wörter erinnern dich an deine **Muttersprache**, an das **Englische** oder an eine **andere Sprache**? Manche Wörter kannst du auch verstehen, wenn du auf den **Zusammenhang** des Textes achtest.



## Le collège

Les élèves français vont au collège à l'âge de 11 ans. Le collège commence avec la classe de 6<sup>e</sup>. Après la 6<sup>e</sup>, les élèves vont en 5<sup>e</sup>, puis en 4<sup>e</sup> et enfin en 3<sup>e</sup>. Il y a donc 4 ans de collège, puis les élèves vont au lycée.

- «Honoré de Balzac» est un collège et un lycée. C'est le plus grand collège-lycée de Paris: il a 2000 élèves et 200 professeurs, 2 CDI, une bibliothèque internationale, une médiathèque, 4 gymnases, une salle de spectacles et même une piscine!
- A «Balzac», on trouve des classes internationales avec des cours en anglais, en arabe, en espagnol, en portugais, etc. Il y a aussi des cours de cirque, des cours de cinéma et de journalisme. Dans
- un gymnase transformé en studio, les élèves font des interviews pour la télé.



## Bilan

### 1

#### Parler

Du kannst jetzt schon ...

1. ... fragen, wie viel Uhr es ist.
2. ... sagen, wie viel Uhr es ist.
3. ... sagen, von wann bis wann du heute fernsiehst.
4. ... sagen, welcher Wochentag heute ist.
5. ... einen Freund fragen, ob ihr die Hausaufgaben gemeinsam macht.
6. ... sagen, wohin du gehst.
7. ... sagen, dass du etwas nicht weißt.
8. ... um Entschuldigung bitten.
9. ... sagen, dass du für die Schule nichts machst, wenn du Ferien hast.



Überprüfe, was du kannst!  
Vergleiche deine Lösungen mit  
den Lösungen auf Seite 219.

Und so kannst du den Satz anfangen:

- Quelle ...?  
Il est ...  
Je regarde ...  
Aujourd'hui, c'est ...  
On ... ensemble?  
Je ... cantine. / Je ... mon copain.  
Je ... pas.  
... -moi. / Pardon.  
Quand je suis ..., je ne ... pour l'école.



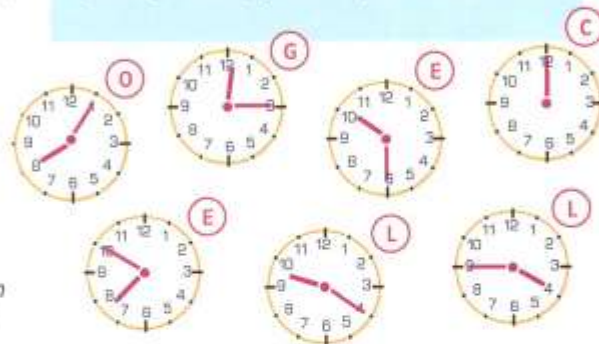
Mehr dazu  
v6v5zu

Weitere Übungen findest du im Internet.

### 2

#### Ecouter

Ecoute les heures. Note les lettres  
correspondantes et trouve le mot-clé.  
(Höre die Uhrzeiten. Schreibe die entsprechenden  
Buchstaben auf und finde so das Lösungswort.)



### 3

#### En forme (G14)

Réponds et dis le contraire.  
(Antworte und sage das Gegenteil.)

Exemple: - Tu travailles encore?  
- Non, je ne travaille plus.

1. Tu travailles encore? - Non, ...
2. Alors tu joues? - Non, ...
3. Tu écoutes quelque chose? - Non, ...

ne ... pas  
ne ... plus  
ne ... rien  
ne ... jamais

Je ne trouve pas  
mes affaires!



### g15 au, aux: la préposition à avec l'article défini



Marie est ...

au CDI.      à + le → au  
 aux toilettes.      à + les → aux  
  
 à la maison.      à + la = à la  
 à l'infirmérie.      à + l' = à l'

die Präposition - la préposition

### g16 je vais, tu vas ... : le verbe aller



| singulier | pluriel     |
|-----------|-------------|
| je vais   | nous allons |
| tu vas    | vous allez  |
| il va     | ils vont    |
| elle va   | elles vont  |
| on va     |             |

### g17 je fais, tu fais ... : le verbe faire



| singulier | pluriel      |
|-----------|--------------|
| je fais   | nous faisons |
| tu fais   | vous faites  |
| il fait   | ils font     |
| elle fait | elles font   |
| on fait   |              |

### g18 notre, votre, leur, nos, vos, leurs: les adjectifs possessifs (II)

un **cours** [ɛ̃kɔʁ] eine Unterrichtsstunde

**être en retard** [ɛ̃tʁaʁɛtɑʁ] zu spät kommen

un **CDI** [ɛ̃sedei] ein CDI



CDI ist die Bezeichnung für die Bibliothek an französischen Schulen.

une **cantine** [ynkɑ̃tin] eine Kantine, eine Mensa

une **infirmérie** [ynɛ̃fɪʁməʁi] eine Krankenstation

**Aïe!** [ai] Aua!

un **pied** [ɛ̃pje] ein Fuß

une **journée** [ynʒuʁne] ein Tag

une **heure** [ynœʁ] eine Stunde

**sept heures** [setœʁ] sieben Uhr

un **lit** [ɛ̃li] ein Bett

**sept heures et demie**  
[setœʁedami] halb acht

les **toilettes** (f. pl.) [letwalɛt] die Toilette

**huit heures et quart**  
[ɥitœʁekɑʁ] Viertel nach acht

**Racine** [ʁasin] Familienname

**midi** [midi] zwölf Uhr (mittags)

**commencer** [kɔmɑ̃se] anfangen, beginnen

! je commence, tu commences, il/elle/on commence, nous commençons, vous commencez, ils/elles commencent

Aujourd'hui, ils ont un cours d'allemand.

A huit heures, ils ont français.

Heute haben sie eine Stunde Deutsch.

Um acht Uhr haben sie Französisch.

Gleich ausgesprochen, unterschiedlich geschrieben:

[kɔʁ] **une cour**, **un cours**

**Elle est en retard.** Sie kommt zu spät.

**Ils travaillent au CDI.** Sie arbeiten im CDI.

Qu'est-ce qu'il y a à la cantine?

Was gibt es in der Kantine?

**Il est à l'infirmérie.**

hier: Er ist im Krankenzimmer.

⚠ Achtete auf die Bindung, wenn Zahlen voranstehen, z. B. deux heures [døœʁ], trois heures [tʁwazœʁ].

**Il est sept heures.** Es ist sieben Uhr.



**A huit heures et quart, Marie a un cours de français avec M. Racine.**

Um Viertel nach acht hat Marie Französisch bei M. Racine.

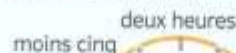
**Midi, c'est l'heure de la cantine.**

12 Uhr mittags ist Essenszeit.

Achte auf das ç bei „nous commençons“.

**Deux heures cinq: Le cours de musique commence.**

Fünf nach zwei: die Musikstunde fängt an.



# Campus

neu



Ausgabe C

1



C.C. BUCHNER

## Eindrücke in Pompeji – Leben und Sterben

- 1 ■ Stellt in Gruppenarbeit mögliche Gründe zusammen, weshalb wohlhabende Pompejaner ihre Häuser mit Wandmalereien verzieren ließen (Abb. 1, 4, 6).

Die Familie des Priscus Popidius ist zu der Zeit in Pompeji, als ein guter Freund des Aulus, der reiche Holconius, zum Duumvir gewählt werden will. Um das zu erreichen, spendiert er der Bevölkerung von Pompeji Gladiatorenschauspiele (spectacula) im Amphitheater der Stadt.



### Gladiatoren

Gladiatoren waren ausgebildete Kämpfer, die zum Vergnügen der Zuschauer auf Leben und Tod gegeneinander kämpften. Dabei handelte es sich meist um Sklaven, Kriegsgefangene oder Verbrecher, die in Gladiatorenschulen mit hartem Training auf die Kämpfe vorbereitet wurden. Sie kämpften mit dem Schwert (gladius) oder mit anderen Waffen (z.B. Netz und Drelzack) – nach festen Regeln, über deren Einhaltung ein Schiedsrichter wachte. Nur die wenigsten Gladiatorenkämpfe endeten tödlich: Da die Besitzer von Gladiatorentruppen viel Geld für das Training und den Unterhalt ihrer Kämpfer aufwandten, war ihnen an einer massenhaften Tötung ihrer Leute nicht gelegen.

In Rom fanden die Gladiatorenspiele im Kolos-





### Götter

Die Römer kannten viele Götter und Gottheiten, die sie sich in Menschengestalt (anthropomorph) vorstellten. Ihr Verhältnis zu den Göttern war recht einfach: Wenn ein Römer eine Gottheit um Hilfe bat, musste er pietas (Pflichtgefühl, Frömmigkeit) zeigen und ein **Opfer** darbringen. Dieses Verhältnis zwischen Gott und Mensch wird lateinisch mit den Worten *Dō, ut dēs* („Ich gebe, damit du gibst“) beschrieben. Typisch für die Römer war ihre Offenheit gegenüber ausländischen Gottesvorstellungen: Götter besiegt Völker wurden häufig in die römische Götterwelt übernommen: So wurde z.B. aus der griechischen Liebesgöttin Aphrodite die römische Venus. In jedem Privathaus gab es einen Altar, auf dem regelmäßig den Penaten und Laren, den Schutzgöttern des römischen Hauses, geopfert wurde.



### Naturkatastrophen in Pompeji

Im Jahre 62 n. Chr. suchte ein gewaltiges Erdbeben Pompeji heim, das die Stadt binnen weniger Minuten in ein riesiges Trümmerfeld verwandelte. Viele Wohnhäuser wurden zerstört, die Wasserversorgung brach zusammen. Auch der Tempel des Jupiter auf dem Forum von Pompeji wurde stark beschädigt. Der Ausbruch des Vulkans Vesuv im Jahr 79 n. Chr. löschte in der Stadt Pompeji alles Leben aus. Ein Strom mit glühend heißer Lava vernichtete auch die Nachbarstadt Herculaneum.

Genau zu dieser Zeit befinden sich Priscus Popidius und seine Söhne in der Stadt – doch lest selbst, wie es ihnen ergeht ...

1. Darstellungen der Bacchus-Mysterien. Wandmalerei aus der sog. „Villa der Mysterien“ in Pompeji. 1. Jh. n. Chr.
2. Nachstellung von Gladiatorenkämpfen im Amphitheater II von Cornuntum-Petronell.
3. Gladiatorelmo (Helm) aus Bronze, gefunden in der Gladiatorenkaserne von Pompeji.
4. Lararium (Hausaltar) aus dem Haus der Vettier in Pompeji. 1. Jh. n. Chr.
5. Apollotatus (Bronze) im Hof des Apollotempels



- E**
1. Hodie Secundus in thermis est; sed heri in thermis non erat.
  2. Amicus: „Secunde, heri miser eram. Nonne et tu miser eras?“
  3. Secundus: „Etiam ego miser eram; nos miseri eramus, amice.“
  4. Marcus: „Cur heri miseri eratis?“
  5. Secundus: „Heri amici patris diu apud nos erant.
  6. Si amici nobiscum cenant, thermas petere non possum;  
itaque heri in thermis esse non poteram.“
  7. Secundus heri thermas desiderabat.
  8. Thermas et amicos semper in animo habebat.



### Lernzusammenfassung

Zur Einübung des Imperfekts sind **Ü c** und **d** Pflicht. Wenn dir deutsche Präteritumformen noch Probleme bereiten, bearbeite **Ü a**; **Ü b** hilft dir zur Formenbildung.

### Ü

- a** Spürsinn gefragt. Nenne jeweils die lateinischen Imperfekt- bzw. deutschen Präteritumformen:
1. er befiehlt, er befahl
  2. er bleibt, er blieb
  3. er schrie, er schreit
  4. er lag, er liegt
  5. sie brachten, sie bringen
  6. creabant, creant
  7. eras, es
  8. desiderabas, desideras
  9. delecto, delectabam
  10. potestis, poteratis

- b** Das Imperfekt als Baukastenspiel! Bilde möglichst viele Formen:

- c** Bilde jeweils die Formenreihe Präsens – Infinitiv – Imperfekt nach diesem Beispiel: debeo – debere – debebam:

1. vales
2. praeebamus
3. amabant
4. intratis
5. poterant

- d** Wenn Wahlen waren ... Übersetze:

1. Cunctae viae plenae erant. Magna turba in foro aderat. Ibi viri multa consilia habebant.
2. Etiam candidati (Bewerber) saepe in forum properabant. Multi candidati viros donis delectabant.



## Götterglaube

Die folgenden Götter wurden im gesamten römischen Reich in gleicher Weise – durch Opfer und Statuen in Tempeln – verehrt.

- Apud Romanos antiquos multi dei erant. Summus deus Iuppiter erat, pater multorum deorum. Iuppiter caelo et terrae imperabat. Multi dei filiae et filii Iovis patris erant, ut Minerva et Diana; Minerva dea sapientiae<sup>1</sup> erat, Diana dea bestiarum. Neptunus autem erat frater Iovis dominusque aquarum. Nuntius deorum Mercurius erat. Iuppiter deis imperabat; ceteri dei Iovi parebant, quia Iovem Iovisque potestatem timebant. Romani a deis auxilium expectabant deisque templa aedificabant et dona dabant; magna pietate deis non solum vinum, sed etiam bestias immolabant<sup>2</sup>; dei enim sacra desiderabant, ut Romani existimabant. Varii dei Romanis aderant. Minerva Romam et Romanos servabat. Mercurius non solum imperia Iovis nuntiabat, sed etiam mercatoribus aderat; umbras mortuorum ad Tartarum portabat – et deus furum erat.

Secundus zeigt seinen Cousins bei einem Rundgang auch die Tempel, die in Pompeji den Göttern geweiht waren, vor allem den großen Jupitertempel auf dem Forum (vgl. Plan, S. 71).



<sup>1</sup> sapientia  
die Weisheit

<sup>2</sup> immolare  
opfern

- a** 1. Gestaltet anhand der Informationen aus Z. 1–5 ein Plakat mit den Verwandtschaftsbeziehungen zwischen den dort genannten Göttern. 2. Weist ihnen die lateinischen Bezeichnungen des Bereichs zu, für den sie zuständig waren. 3. Erklärt, warum der Text im Imperfekt steht.

- b** Götterglaube im alten Rom. Setze ins Imperfekt und übersetze:  
1. Dei Iovi parent. 2. Si non parent, ira (Zorn) Iovis magna est. 3. Sed non solum in caelo, sed etiam in terra Iuppiter imperat. 4. Sine auxilio Iovis Romani nihil facere possunt.

Römisches Schmuckstück mit der Darstellung des Göttervaters Jupiter. 1. Jh. n. Chr. Paris, Cabinet des Médailles.

Nenne die Merkmale, an denen du Jupiter erkennst.

- c** Jupiter & Co. Übersetze ins Lateinische:  
1. Viele Götter waren Söhne und Töchter Jupiters. 2. Jupiter herrschte über<sup>9</sup> Himmel und Erde und die übrigen Götter (Dat.). 3. Diana schützte (bewahrte) verschiedene Tiere. 4. Dem Gott Neptun gehorchten die Gewässer (Wasser; Pl.) und Winde.

- d** Diskutiert darüber, was den Götterglauben der Römer von der christlichen Gottesvorstellung trennt – und was auch ähnlich erscheint.

# VIII Kompakt

- a Weise den Kisten die folgenden Verbformen zu:



facis – venis – aspicias – invenis – placeo – adduco – nescis – peto – vendo – creo – pateo – consisto – capis – narro – compleo – impero

- b Doppelpass. Spielt euch Imperfektformen zu, indem einer eine Imperfektform von velle und dann der Partner die entsprechende von posse bildet.

Spielt dann ebenso Doppelpass mit aspicere – timere und mit videre – narrare.

- c Fehlerdiagnose. Übersetze Satz 1 und baue dabei einen Fehler ein. Dein Mitschüler findet ihn und korrigiert dich. Tauscht für Satz 2 die Rollen.

- Homines in amphitheatro magno clamore pugnas exspectabant.
- Gladiatores saepe pugnis vitam amittebant.

- d 1. Erkläre den Spruch, den man z.B. am Ende einer Geburtstagsrede sagt:

Ad multos annos!

2. Finde Situationen, für die folgende Sentenz gilt:

Homines sumus, non dei.

- e Erkläre, was diese Sentenzen für dich bedeuten können:

- Homines, dum docent, discunt (lernen).

- f *selbstverständlich* Latein

Erkläre die Sätze, nutze ggf. ein Wörterbuch:

Die *ambitionierten* (ambitio) *Mediziner* (medicus) *investieren* (in-vestire) viel Zeit in die Erforschung eines neuen *Präparats* (prae-parare) gegen *Depressionen* (de-primere).

- g Latein *polyglott*

- Erschließe, welche Auskunft man erhalten will, wenn man in Spanien fragt: Qué hora es? – und in Frankreich: Quelle heure est-il?
- Gib auf einer Landkarte an, wohin du fahren musst, wenn du folgende Ziele hast: Mont Blanc – Mount Everest – Rocky Mountains – Monte Carlo.

- h 1. Vergleiche die moderne Wasserversorgungstechnik mit der der römischen Antike.  
2. Stelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen römischen Tempeln und christlichen Kirchen zusammen.



Kämpfende Gladiatoren im Circus. Römisches Mosaik. 4. Jh. n. Chr. Madrid, Museo Arqueológico Nacional.

## Mord als Sport?

T

Römische Gladiatorenkämpfe erscheinen aus heutiger Sicht unbegreiflich und grausam. Am meisten schockiert jedoch, dass es in Rom fast keine Kritik an dieser blutigen Form von Unterhaltung gab. Einer der wenigen, die die Gladiatorenkämpfe ablehnten, war der Philosoph Seneca (gestorben 65 n. Chr.), der in einem Brief an seinen Freund Lucilius berichtet, was er im Amphitheater erlebt hat:

<sup>1</sup> spectāculum  
das Schauspiel

Heri in amphitheatro eram et ludos varios exspectabam. Sed spectacula<sup>1</sup> me terrebant: Non pugas, sed mortes varias aspiciebam. Gladiator gladiatorem interficiebat, sed victor miser statim ad pugnam novam properare debebat. Quid gladiatores exspectabant? Neque gratiam populi neque libertatem neque vitam! Etiam victor mortem tantum exspectabat. Magnus erat clamor multitudinis: „Interfice hominem! Cur mortem times? Cur gladio non pugas?“ Tandem magna pars gladiatorum vitam amittebat.

Tum sciebam: Populum non virtus, sed mors gladiatorum delectat.

<sup>2</sup> vitāre  
meiden

<sup>10</sup> Nos multas horas in amphitheatro gaudemus, sed gladiatores vitam amittunt. Neque bestiae neque homines, sed nos gladiatores interficimus! Itaque tibi dico: Vita<sup>2</sup> spectacula, vita turbam!

V



**a** Formuliere Überschriften für die beiden Abschnitte des Textes. Berücksichtige dabei, dass im ersten Abschnitt fast nur Imperfekt- und im zweiten Abschnitt fast nur Präsensformen vorkommen.

**b** Im letzten Satz gibt Seneca seinem Freund Lucilius einen Rat. Nimm Stellung zu diesem Ratschlag.

**c** Stellt Informationen über die Gladiatorenkämpfe zusammen. Beschreibt ihren Ablauf und die einzelnen Gladiatorentypen. Erklärt die Beliebtheit der Gladiatorenkämpfe. Stellt auch

## Wiederholungswörter

## W

|          |                         |           |                              |
|----------|-------------------------|-----------|------------------------------|
| antiquus | alt, altertümlich       | auxilium  | die Hilfe                    |
| nūntius  | der Bote, die Nachricht | expectāre | warten (auf), erwarten       |
| pārere   | gehörchen               | servāre   | bewahren, retten; beobachten |

## Lernwörter

|                                 |                                        |                                                 |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Iuppiter, Iovis</b> <i>m</i> | Jupiter (höchster Gott der Römer)      |                                                 |
| <b>caelum</b>                   | der Himmel                             | <i>f. ciel, i. cielo</i>                        |
| <b>terra</b>                    | die Erde, das Land                     | <i>Terrarium, f. terre, i. terra, s. tierra</i> |
| <b>Minerva</b>                  | Minerva (Göttin der Weisheit)          |                                                 |
| <b>Diāna</b>                    | Diana (Göttin der Jagd)                |                                                 |
| <b>bēstia</b>                   | das (wilde) Tier                       | <i>Bestie, f. bête</i>                          |
| <b>Neptūnus</b>                 | Neptun (Gott des Meeres)               |                                                 |
| <b>Mercurius</b>                | Merkur (Götterbote)                    |                                                 |
| <b>cēteri, ae, a</b>            | die übrigen                            | <i>et cetera (etc.)</i>                         |
| <b>sōlum</b> <i>Adv.</i>        | nur                                    |                                                 |
| <b>exīstimāre, exīstimō</b>     | meinen, einschätzen                    |                                                 |
| <b>varius, a, um</b>            | bunt, verschieden, vielfältig          | <i>variieren, variabel</i>                      |
| <b>nūntiāre, nūntiō</b>         | melden                                 | <i>nūntius</i>                                  |
| <b>mortuus, a, um</b>           | gestorben, tot; <i>Subst.</i> der Tote | <i>f. mort, i. morto, s. muerto</i>             |
| <b>Tartarus</b>                 | der Tartarus, die Unterwelt            |                                                 |



|           |          |
|-----------|----------|
| Nominativ | Iuppiter |
| Genitiv   | Iovis    |
| Dativ     | Iovi     |

## Verben: Imperfekt (a- / e-Konjugation / esse)

F

| a-Konjugation | Singular                                     | Plural                                 |
|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Person     | rogā- <b>ba-m</b> <i>ich fragte</i>          | rogā- <b>bā-mus</b> <i>wir fragten</i> |
| 2. Person     | rogā- <b>bā-s</b> <i>du fragtest</i>         | rogā- <b>bā-tis</b> <i>ihr fragtet</i> |
| 3. Person     | rogā- <b>ba-t</b> <i>er (sie, es) fragte</i> | rogā- <b>ba-nt</b> <i>sie fragten</i>  |

| e-Konjugation | Singular                                     | Plural                                 |
|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Person     | rīdē- <b>ba-m</b> <i>ich lachte</i>          | rīdē- <b>bā-mus</b> <i>wir lachten</i> |
| 2. Person     | rīdē- <b>bā-s</b> <i>du lachtest</i>         | rīdē- <b>bā-tis</b> <i>ihr lachtet</i> |
| 3. Person     | rīdē- <b>ba-t</b> <i>er (sie, es) lachte</i> | rīdē- <b>ba-nt</b> <i>sie lachten</i>  |

Die Personalendungen sind im **Imperfekt** (1. Vergangenheit) die gleichen wie im Präsens. Ausnahme: Die 1. Pers. Sg. endet auf **-m** (vgl. sum).

Zusätzlich tritt zwischen Stamm und Endung ein Tempuszeichen. Für das Imperfekt der a- und e-Konjugation lautet es **-ba-**.

| Hilfsverb esse | Singular                               | Plural                            |
|----------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Person      | er- <b>a-m</b> <i>ich war</i>          | er- <b>ā-mus</b> <i>wir waren</i> |
| 2. Person      | er- <b>ā-s</b> <i>du warst</i>         | er- <b>ā-tis</b> <i>ihr wart</i>  |
| 3. Person      | er- <b>a-t</b> <i>er (sie, es) war</i> | er- <b>a-nt</b> <i>sie waren</i>  |

Imperfekt zu **posse**: pot-eram, pot-erās, pot-erat, pot-erāmus, pot-erātis, pot-erant.

## Verwendung des Imperfekts

S

Nach dem **Tempus** (der Zeit) Präsens werden nun diejenigen Tempora behandelt, die im Lateinischen für Handlungen und Vorgänge in der Vergangenheit verwendet werden. Die Vergangenheitstempora haben z.T. eine andere Bedeutung als im Deutschen.

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Imperfekt       | 1. Vergangenheit |
| Perfekt         | 2. Vergangenheit |
| Plusquamperfekt | 3. Vergangenheit |

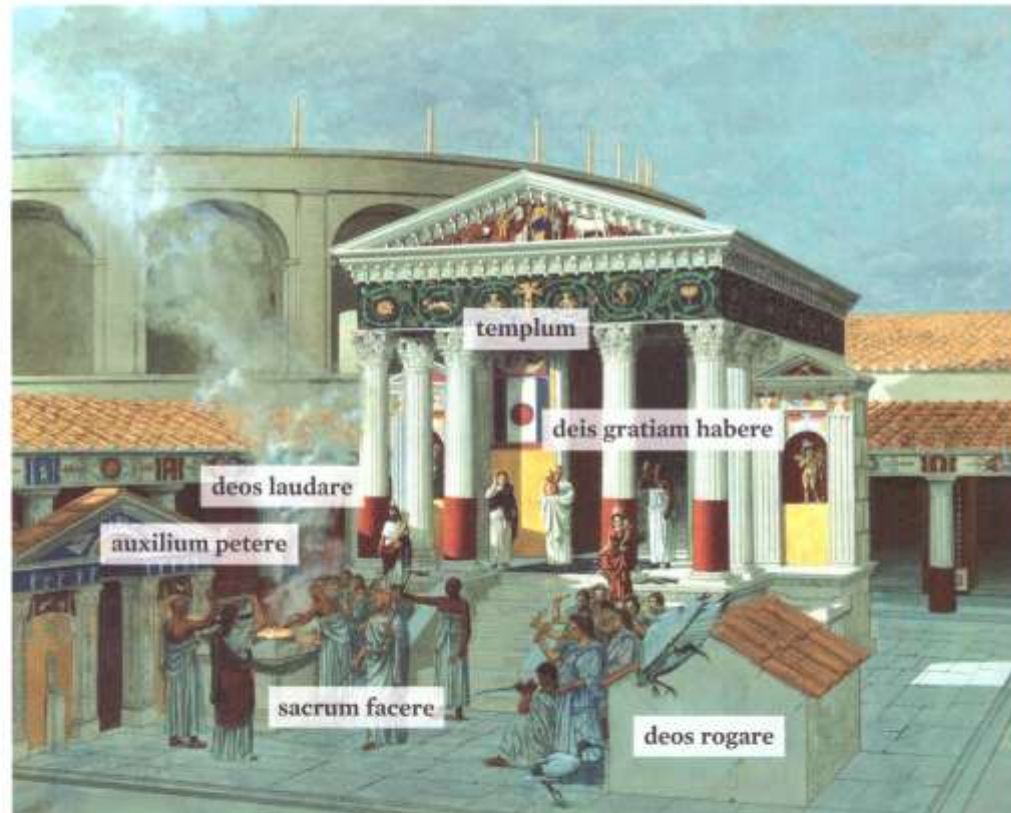
Secundus amicam diu *desiderabat*.

Secundus *sehnte sich* lange nach seiner Freundin.

Das lateinische **Imperfekt** wird im Deutschen meist mit Präteritum wiedergegeben. Es kann vor allem

- Zustände oder Vorgänge ausdrücken, die die Haupthandlung begleiten oder ein Geschehen erläutern,
- wiederholte Handlungen oder Ereignisse der Vergangenheit mitteilen,
- sich entwickelnde oder noch andauernde Handlungen der Vergangenheit ausdrücken.

### Sachfeld Religion



# Entscheidungskriterien:

- Erfolge im Englischunterricht  
(HV? Grammatik? Textproduktion?)
- Interesse an einer zweiten modernen Fremdsprache
- Bereitschaft sich in einer Sprache mündlich und schriftlich auszudrücken
- naturwissenschaftliches Interesse?
- Arbeitstugenden?
- Grammatikkenntnisse?
- Logik? Mathematische Erfolge?
- Will ich nur mit Kenntnissen in einer modernen Fremdsprache (Englisch) die Schule verlassen?

# Was ist bei der Wahl UNBEDINGT zu beachten?

- Was will mein Kind?
- Was möchten wir als Eltern für unser Kind?
- Nicht: was macht der beste Freund oder die beste Freundin?



**Au revoir**

et

**Valete!**

